



الفصل الأول

اساسيات البحث

أ . خلفية البحث

قال خليل الله في كتابه وسيلة تعليم اللغة العربية (إندونيسية) التعليم هو عملية التعامل بين الطلاب و المدرس و المادة الدراسية في بيئة التعليم. وهو مساعدة التي يعطيها المدرس لتكونا فيها عملية اكتساب العلم و المعرفة و قدرة المهارة و الطبيعة و تكوين الصفة و الأمانة للطلاب.^١

إن هَدَفَ التعليم عند هلمياتي في كتابها تصميم التعليم (إندونيسية) هو مساعدة الطلاب في التعليم لإيجاد الخبرة التعليمية حتى يكتسب الطلاب المعرفة و المعلومات و تشكيل السلوك و المهارة. في هذا السياق، إن الطلاب ناشيطون في عملية التعليم.^٢

قال ذوالكفلي في كتابه طرق التدريس اللغة العربية (إندونيسية) نجاح التعليم لا يتخلع عن عدة العوامل غير مهمة عنها. وبالرغم أن المدرس متخصص في تخصصه وليست للطلاب رغبة سديدة في التعلم فتلك عملية التعلم والتعليم لم تصل إلى الهدف المرجو. وطريقة التدريس المستخدمة تعين نجاح التعليم. لذا ينبغي للمدرس أن تكون له مهارة في التعليم كتصميم الدرس و طريقة التدريس المستخدمة، والتقييم.^٣ و ما قال أولين نوها في

Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta: ٢٠١١, hlm. ٣.

Helmiati, *Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, ٢٠١١), hlm. ٥.

Zulkifli, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Zanafa, ٢٠١١), hlm. ١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كتابه (إندونيسية) ولا نجاح لعملية التعليم بغير استخدام الطريقة لأن الطريقة ما تستخدم للحصول على أهداف التعلم المقررة.^٤

بالنسبة إلى البيان السابق أن الإستراتيجية أو الطريقة آلة الاختراع عملية التعلم والتعليم. ويقدر المدرس على تحقيق هدف التعلم المطلوب باستخدام الطريقة أو الإستراتيجية المطابقة. واللغة مادة دراسية متعلمة في المدرسة أي اللغة العربية. لذا يحتاج المدرس إلى طريقة التدريس أو الإستراتيجية المناسبة بالتعليم.

قال فتح المجيب في كتابه (إندونيسية) وتعلم اللغة العربية يواجه عدة الأحوال المعقدة. وهذه العملية تحتاج إلى شدة الاهتمام بها في نطاق كاسويستيك وفي ناحية أخرى منظورة من الكل. والمراد بالناحية المعقدة عدة نواحيات تعليم اللغة العربية المهمة بها. ومن نواحيات تؤثر نجاح تعليم اللغة العربية ما تتعلق بالطريقة.^٥

ومن المشكلات المتعلقة بتعليم اللغة العربية طريقة التدريس المستخدمة. وطريقة تدريس اللغة العربية قد تطورت بالإزدهار بل الواقع أن هذه الطريقة غير مهمة بها اهتماما تاما. وكثير من المدرسين استخدموا طريقة التدريس غير مناسبة بالمضمون وهدف التعليم وما قدر المدرسون على اختيار طريقة المناسبة بالمادة المتعلمة وما قدروا على تطبيق تلك الطريقة جيدا. وتلك الطريقة تتأثر في التعليق، الاستجابة والفرضيات السلبية على منزلة اللغة العربية.

قال أولين نوها في كتابه (إندونيسية) فلذلك أن الطريقة ما تستخدم للحصول على أهداف التعلم المقررة. وهذه الطريقة ضرورية في عملية التعليم للحصول إلى الأهداف

^٤ Ulin Nuha, *Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٢), hlm. ١٥٥

^٥ Fathul Mujib, Nailur Rahmawa, *Metode Permainan-permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, ٢٠١١), hal. ٢٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المرجوة. وينبغي للمدرس أن له طريقة التدريس في أداء عملية التعلم والتعليم وله آفاق واسعة
عن كيفية أنشطة عملية التعلم والتعليم والخطوات المستخدمة فيها^٦

عند أولين نوها في كتابه (إندونيسية) أما إحدى المهارات التي ينبغي استيعابها مهارة
الكلام. مهارة الكلام هي قدرة على نطق الأصوات اللفظية لتعبير الفكرة، الرأي، الإرادة أو
وطريق التدريس المناسبة للحصول إلى الأهداف الاتصال هي. الإحساس إلى المخاطب^٧
الطريقة المباشرة. عند أحمد عزان (إندونيسية) طريقة المباشرة هيما تكون كيفية تقديم مادة اللغة
الأجنبية من حيث أن المدرس يستخدم اللغة الأجنبية كاللغة التمهيدية بدون استخدام اللغة
الأم.^٨

فيمدرسة الفتية المتكاملة المتوسطة الإسلامية بكنباروقد استخدم المدرسة طريقة
التدريس متنوعة في تعليم الكلام منها الطريقة الحوارية و الطريقة المباشرة و غير هما. أحيانا،
استخدم المدرس الإستراتيجية التعليمية في تعليم الكلام. و يُحْتُ المدرس على الطلاب في
التكلم باللغة العربية و يشرح أهمية تعلم اللغة العربية. بناء على ذلك البيان ينبغي أن يكون
الطلاب قادرين على تكلم اللغة العربية جيدا بل الواقع أن كثيرا من الطلاب لم يقدروا على
تكلم اللغة العربية جيدا بالنسبة إلى الظواهر الآتية منها لا يزال يخاف الطلاب لتكلم اللغة
العربية

١. بعض الطلاب لا يقدرون على تكلم اللغة العربية بالطلق اللساني

Ulin nuha, *Op.Cit*, hlm. ١٥٥

Ibid., hlm. ١٣٥

Ahmad izzan, *Op.Cit.*, hlm. ٨٦



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. بعض الطلاب لا يقدرون على إجابة عن السؤال باللغة العربية عندما يسألهم المدرس.
٣. بعض الطلاب لا يقدرون على نطق المفردات الصحيحة.
٤. بعض الطلاب لا يقدرون على نطق المفردات الصحيحة.
بالنظر إلى الظواهر يعرف أن بعض الطلاب لا يقدرون على الاتصال باللغة العربية،
ولذلك المشكلة، تحتاج إلى طريقة و لعبة جيدة لجعل الطلاب قادرين على الاتصال. وإحدى
الطرق والالعاب المطابقة لترقية مهارة الكلام هي طريقة الطريقة المباشرة و لعبة الكرة الحرة.
كما حققه فتح الحبيب في كتابه (Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab)
: لعبة الكرة الحرة هي إحدى العاب المطابقة لتدفع ترقية مهارة
الكلام.^٩

بناء على تلك الظواهر فأرادت الباحثة أن تبحث فعالية هذه طريقة تحت الموضوع :
" فعالية لعبة الكرة الحرة (Bola Panas) باستخدام الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام
لدى الطلاب في مدرسة الفتية المتكاملة المتوسطة الإسلامية بكنبارو"
وقد اختارت الباحثة هذا الموضوع للدوافع الآتية :

١. هذا البحث لم يتم أحد بالبحث عنه من قبل.
٢. هذا البحث جذاب للبحث لأنه متعلق لتنمية نوعية التعليم ولا سيما تعليم اللغة العربية.

^٩Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta:Diva Press, ٢٠١٣), hm. ١٣٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. هذا البحث مناسب بالقسم الذي تتعلم فيه الباحثة.

ب. مشكلات البحث

أما مشكلات البحث فهي :

١. رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية.
 ٢. قدرة الطلاب على التكلم باللغة العربية.
 ٣. اشتراك الطلاب في الممارسات و الحوار باللغة العربية.
 ٤. طرق التدريس التي يستخدمها المدرس لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.
 ٥. الوسيلة التعليمية التي تستخدمها المدرسة في مهارة الكلام لا تستطيع أن ترقى نتيجة الأعلى.
 ٦. فعالية لعبة الكرة الحرة (Bola Panas) باستخدام الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب
- ولكن المشكلة في هذا البحث "هل لعبة الكرة الحرة (Bola Panas) باستخدام الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة الفتيمة المتكاملة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

د. أسئلة البحث

تكوين المشكلة في هذا البحث "هل لعبة الكرة الحرة (Bola Panas) باستخدام الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة الفتيمة المتكاملة المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟".



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ه . أهداف البحث

أما الهدف لهذا البحث فهو لمعرفة فعالية لعبة الكرة الحرة (Bola Panas) باستخدام الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة الفتية المتكاملة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

و . أهمية البحث

أما أهمية البحث فكما يلي :

١. إعطاء المعلومات عن الطريقة التي تستطيع أن ترقى مهارة الكلام لدى الطلاب
٢. هذا البحث كالمراجع للباحث الآخر الذي يريد أن يقوم بالبحث المناسب بهذا البحث.
٣. لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية في قسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

ز . مصطلحات البحث

لاجتناب الأخطاء في فهم الموضوع، فتوضح الباحثة المصطلحات الموجودة فيه:

- (١) الفعالية في المنجد أن معنهاهي النافذ، المؤثر، الذي يؤدي إلى نتائج. ^{١٠}الفعالية هي تتعلق بتنفيذ البرامج و إدراك الغرض وكفاية الأوقات الاشتراك الفعلي. ^{١١}
- (٢) الطريقة المباشرة ما تكون كيفية تقديم مادة اللغة الأجنبية من حيث أن المدرس يستخدم اللغة الأجنبية كاللغة التمهيدية بدون استخدام اللغة الأم.
- (٣) لعبة الكرة الحارة هذه اللعبة تهدف إلى تطوير انتقاد الطلاب وسريع حركتهم و دقتهم. و تهدف ايضا إلى تدريف الطلاب لا تناج الأساليب الإستفهمية. ^{١٢}

^{١٠}لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (دار المشرق: بيروت، ١٩٨٦)، ص. ٩٥٢.

^{١٢} E.Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٣), hlm. ٨٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤) مهارة الكلام هي قدرة على نطق الأصوات اللفظية لتعبير الفكرة، الرأي، الإرادة أو الإحساس إلى
المخاطب^{١٣}



UIN SUSKA RIAU

M. Khalilullah, Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : aswaja, ٢٠١١), hlm. ٨٩
AcepHermawan, *Op.Cit.*, hlm. ١٣٥